# 1. SINIF BÜLTENİ

Aylık Haber Bülteni Sayı: 20 / Nisan 2014

EKİN KOLEJİ
"Bilgi Toplumunun Okulu" 1998

1

# AKADEMİK ÇALIŞMALAR

**TÜRKÇE:** Mevsim kıştan yaza dönmeye başladıkça bizim "okur - yazar"lık maceramızda değişiyor. Artık çocuklarımızla birlikte sadece okuma ya da yazma yapmıyoruz. "Anlamlı ve Etkili Okur - Yazar" olma yolunda hızla ilerliyoruz. Sınıf ve ev çalışmalarında bol bol metinler okuyup her zor sorunun cevabını arıyoruz.

**MATEMATİK:** Sayılarla aramız ise artık her şeyden iyi. :) Toplama ve çıkarma ülkesindeki olaylar hızla değişiyor ve gelişiyor. Sorunları çözerek yeni maceralara çıkıyoruz. Önce sorunlardaki verilenleri ortaya çıkarıyoruz. Sonra da istenen şeye göre bir karar verip yolumuza devam ediyoruz.

**HAYAT BİLGİSİ:** Hayat Bilgisi ve öz değerler eğitim programında yer alan "Sorumluluklarımız"ın farkında olmak hayatımızı çok kolaylaştırdı. Bunu fark etmekten daha önemli ne olabilir ki?

Tarım bahçesi programımızda bu ay Tübitak Yayınları'ndan "Meraklı Minik" yanımızdaydı. Mevsim kış ve kar yağdığında, havalar soğuduğunda doğada ve bizde neler değişiyor, bunları konuştuk. Cemre ve babasının hikayesi ile kıyafetlerimizin değişimini konuştuk. Ardından da kendi kazak tasarımlarımızı yaptık.

Nisan ile birlikte mevsim bahar olacak ve enerjimiz daha da artacak. Bakalım Ekin'deki hayatımızı Mayıs'ta neler bekliyor?

2

# ÇOCUKLARIMIZ BÜYÜRKEN

## MİZAH BECERİSİ VE ÇOCUK

Mizah; eğlendirmek, güldürmek ve birine, bir davranışa incitmeden takılmak amacını güden ince alay anlamına gelir. Mizah becerisi ise mizah konusuna yatkınlık gösterme veya bunu öğrenebilme ve başarma durumudur. Ünlü Alman Şairi Goethe de "Kendi kendisi ile eğlenmesini bilmeyen insan, olgun insan değildir." diyerek gülme ve eğlenmenin önemini vurgulamaktadır. Tüm bu tanımlamalara bakacak olursak mizah becerisine sahip çocukların kazançları neler olurdu? İlk aklımıza gelenleri öncelik belirlemeden sıralayalım:

- Kendisinin ve çevresinin atmosferini değiştirebilir, iyi hissettirebilir.
- Yanlış anlaşılmaları önleyebilir.
- Dikkatini başka yöne çevirip zihnin rahatlamasını sağlayabilir.
- Öğrenmeye istekli hale gelebilir.
- En sıkıcı konuyu bile ilginç hale getirebilir.
- Arkadaş ilişkilerini geliştirir.

Tüm bu getirileri olan mizah becerisi sanıldığı kadar kolay ve yalnızca güldürme ile ilgili değildir. Mizah üç özelliği içinde taşıdığında bir beceri özelliği gösterebilir.

1. Anlama: Mizah için oldukça önemli bir noktadır. Açıkça görüldüğü gibi mizahın etkili olabilmesi için önce onun anlaşılması gerekir. Bir insanın anlamayı gerçekleştirmesi için şu becerilere sahip olması gerekir.

- Kullanılan sözcüklerin anlamını bilmek
- Kullanılan sözcüklerin başka hangi anlamlara geldiğini bilmek
- Güldürü konusunun bazı özel anlamlarını ve bu konu ile ilgili birikime sahip olmak
- Yazılı ve görsel uyarıcıları birleştirme becerisi
- Mizahın son noktasını fark etme becerisi

2. Üretim: Mizahın bu özelliği onun nasıl oluşturulduğu ve nasıl kullanıldığı ile ilgilidir. Oluşturulan mizahın istenileni vermesi, konuya anlam katması beklenir. Önemli bir unsur, mizahı yapan kişinin amacıdır. Mizahı başarıyla kullanan bir kişinin, bu mizahı yaparken ve paylaşırken amacının bilincinde olması gerekir. Birini şaşırtmak mı yoksa gafil avlamak mı istiyor? Burada yaratıcılık becerileri, zekânın parlaklığı devreye girer. Mizahın başarılı üretilmesi istenilen amaca ulaşılıp ulaşılmamasına bağlıdır.

3

# ÇOCUKLARIMIZ BÜYÜRKEN

3. Değerlendirme: Üçüncü unsur anlayan kişiyle ilgilidir. Mizahı başarıyla kullanan bir kişi duygulara, beklentilere ve genel anlayış düzeyine karşı duyarlı olmalıdır. Mizahın karşıdaki kişide bırakacağı olası etkilere karşı duyarlı olmalı, sonuçları değerlendirmelidir. Çünkü aynı konu, farklı kişilerde farklı farklı etkiler oluşturabilir. Hatta gülünmesi beklenen bir durum karşı tarafta üzüntüye neden olabilir.

## ÇOCUKLARIN MİZAH BECERİSİNİ GELİŞTİRMEDE AİLELERİN ROLÜ

Çocuğunuzda mizahı geliştirebilmeniz için en eğlenceli yollardan biri; sizin obje, kaynak ve aynı zamanda mizahın ta kendisi olmanızdır. Olayların komik yönlerine dikkat çekiyor musunuz? İçten bir kahkahadan zevk alıyor musunuz? Kendi hatalarınıza gülüyor musunuz? "Evet" diyorsanız siz çocuğunuzun öğretmenisiniz.
Çocuğunuzla mizah hakkında konuşun. Çocuğunuza okulda komik bir şey olup olmadığını sorabilirisiniz. Mizahın faydalarına dikkat çekebilirsiniz. Mizahın zor durumlarda nasıl kullanılabileceğini konuşun ve ciddi birkaç bakış açısı üzerinde anlaşın. Ciddi mesajınız şakanın arasında kayboluyor mu, yoksa şaka mesaja dikkat mi çekiyor ve mesajı daha açık mı kılıyor?
Çeşitli şakalardan ve komik durumlardan örnekler verin. Bakalım çocuğunuz aynı şeyi yapabilecek mi? Bu alıştırmaların bir yararı da çocuğunuza eleştirel düşünme becerilerini ve aynı zamanda mizahi kabiliyetlerini geliştirmesine yardım ediyor olmanızdır.
Çocuğunuzun mizahla ilgili çabalarını destekleyin. Gergin bir anı güzelleştirdiği için ona teşekkür edin. Çocuğunuzu komik olduğu için sadece övmek yerine başarılı olsa da olmasa da mizah yönündeki çabalarını da teşvik etmiş olacaksınız. Böyle yaparak sevginizin sadece çocuğunuzun başarısına odaklı olmadığı izlenimini vermiş olacaksınız.
Mizahı kullanmanın, sorunlarınızı gülerek geçiştirme demek olmadığını; tersine onlarla yapıcı bir şekilde yüzleşebilmeniz demek olduğunu çocuğunuza fark ettirin.
Kâşiflerin çoğu, kendilerini en rahat hissettikleri ortamda keşiflerini yapmışlardır (Ör; Newton, Archimedes). İnsanlar olumlu oldukları zaman farklı bakabilirler ve en iyi düşünceyi seçebilirler. Sizin de kendinizi rahat hissettiğiniz bir yer var mı?

4

# ÇOCUKLARIMIZ BÜYÜRKEN

Çocuğunuza iyi mizah ve kötü mizah arasındaki farkı öğretin. Yetişkinler genellikle hiciv ve kötü mizah gibi mizahın karmaşık türleri arasındaki farkı görebilirler. Ancak gelişim seviyeleri nedeniyle ilkokul çağındaki çocuklar mizahın bir türünü diğerinden ayırt etmekte zorluk çekerler. O yüzden bu dönemde sağlıklı ve olumlu mizah ile karşıtı arasındaki farkı açıkça ayırt etmekte fayda vardır. İyi mizah şöyle tanımlanabilir:

- Hayatı onaylar,
- Farklılıkları olan ya da başka kültürlerden gelen insanları aşağılamaz,
- Kötü bir dil kullanmaz,
- Her iki tarafı da olumlu hisler içinde bırakır,
- Kimsenin duyguları incitmez,
- Size yapılmış olması rahatsız etmez,
- Kimse kendini dışlanmış hissetmez.

Çocuğunuzun kötü mizah kullandığını görürseniz amacınız mizahın türünü değiştirmek olmalıdır. Altta yatan mizah hevesini kırmak amacında değilsiniz. "Sence bu, …….'nın nasıl hissetmesine sebep oluyor?" " Bu şakayı başka türlü yapabilir misin? Böylece ……. kendini dışlanmış hissetmesin?" gibi.

Bugün bazı ülkelerde mizahın iyileştirici gücünden yararlanarak "Laugh Therapy" çalışmaları yapılmaktadır. Böylece insanların değiştiremeyecekleri durumlarda bakış açılarını değiştirmeleri sağlanabilmektedir.

Kendinize sorun: Mizah anlayışı olan insanlarla birlikte olmak, mizah anlayışı olmayan insanlarla birlikte olmaktan daha iyi değil mi? Eğer çocuğunuz, mizah becerisine sahipse gerçekten şanslı bir ailesiniz. Mizah, çocuğunuzun gelişimine ve aile yaşantınıza çok güzel bir boyut katacaktır. Geliştirilmesi gereken bir beceridir.

Mizah becerisine sahip çocukların bu dünyayı, her şeye rağmen daha yaşanası hale getirebilmelerini diliyoruz.

KAYNAKLAR

Raelynne P. Rein ve Rachel Rein (2000). Çocuğunuzun Beceri ve Yeteneklerini Nasıl Geliştirebilirsiniz? Özgür Yayınları.

Doç. DR. Hasan Bacanlı ( 2001 ). Gelişim ve Öğrenme Nobel Yayınları.

Erbay Kücet (2010). Mizah ve Çocuk. Çocuk Edebiyatçıları Yazarları ve Sanatçıları Birliği. http://www.cocukedebiyatcilari.org/tr

Psikolog Şenel Karaman (2005) Konuşulabilir Anne-Baba Olma Sanatı http://www.psikolog.org.tr

5

# EKİN'DE ARAŞTIRAN MİNİKLER

Bu ay laboratuarımızda iki deney yaptık:

## Kaybolan Çukur

Isınan maddelerin hacimce büyüdüğünü (genleştiğini) anlamak amacıyla pingpong toplarını elimizde sıkarak biraz ezdik. Ezdiğimiz bu topları, içerisinde sıcak su bulunan kapların içine attık ve bir süre bekledik. Sanki sihir yaptık; yamuk yumuk pingpong topları tekrar eski haline döndü. Sanki ilk başta ezdiğimiz toplar bunlar değildi. Gelelim işin bilimsel kısmına: Sıcak su, ezik top içindeki havayı ısıtıp topumuzun düzleşmesine neden oldu. Deneyimizde ısınan havanın daha çok yer kapladığını anladık.

## Bir Madeni Parayı Büyültüp Küçültebilir misin?

Isınan maddelerin daha çok yer kapladığını anlamak amacıyla kavanoz kapağına ancak metal paranın geçebileceği kadar bir delik açtık. Metal parayı ısıtmadan önce kutudaki deliğe bıraktık ve paranın kolayca delikten geçtiğini gördük. Daha sonra parayı ısıttık ve aynı işlemi yeniden gerçekleştirdik. Gördük ki metal para delikten geçmedi. Neden böyle olabileceğini düşündük ve ısınan maddelerin daha çok yer kapladığını anladık.

6

# ÇOCUKLARIMIZ İNGİLİZCE ÖĞRENİYOR

Değerli Velilerimiz,
Bu ay da, İngilizce dersinde kitabımızın kahramanları Titch, Flo, Fred, Poppy, Bing, Mr. Fixit ve yaramaz papağan Norton'la yine çok eğlenceli etkinlikler gerçekleştirdik.

5. ünitemiz olan 'Puppets' da ise, birinci dönem de işlediğimiz 'yüzün bölümleri'ni pekiştirdik ve vücudumuzun bölümleri ile ilgili yeni kelimeler öğrendik:
Head, hands, arms, toes, legs, body, feet, fingers, eyes, mouth, face, nose, ears, hair.

Bu kelimeleri kullanarak canavarlarımızı / kuklalarımızı tasvir etmeyi öğrendik:
" It's got two hands, five eyes, lots of hair, one body, four ears and ten toes."

Bu sayede tekil-çoğul kavramını bir kere daha pekiştirmiş olduk. Ayrıca kendimizi de tasvir edebileceğimiz kalıplar öğrendik:
" I've got blonde hair and brown eyes. He's got brown hair."

6. ünitemiz olan 'At the Farm' da günlük hayatımızda sıkça karşılaşabileceğimiz, çiftlikte yaşayan hayvanların İngilizcelerini öğrendik. Öğrendiğimiz bu sözcükler: donkey, dog, cat, duck, goat, cat, rabbit, horse, cow, hen, sheep, puppy, lamb, foal, kitten, chick.

Her ünitede olduğu gibi bu ünitede de öğrendiğimiz bu kelimeleri günlük hayatımızda kullanabileceğimiz kalıplarla pekiştirdik. Bunlara örnek vermek gerekirse:
"I like puppies."
" I don't like donkeys."

7

# ÇOCUKLARIMIZ İNGİLİZCE ÖĞRENİYOR

Bu konularla ilgili eşleştirme, şarkı, dinleyip numaralandırma, grup ve ikili çalışmalar, dinleyip doğru olan renge boyama, hikâye dinleme ve canlandırma, en sevdiği çiftlik hayvanını çizip anlatma, eğitsel oyunlar, dinleyip doğru olanı daire içine alma, dinleyip tick (✔) ya da cross (X) koyma, farklı olanı daire içine alıp söyleme gibi etkinlikler gerçekleştirdik.

Ayrıca yabancı öğretmenimizle Potato Pals serisinin "At the Zoo" isimli kitabını bitirdik. Sözcük öğrenimi, sözcük kitapçığı oluşturma, hikâye kartlarını doğru sıraya koyma, hikâye kitapçığı oluşturma ve canlandırma gibi etkinliklerle hikâyeyi pekiştirdik ve sene başından beri sürdürdüğümüz, hikâye kitaplarını kapsayan aktiviteler yaptık.

8

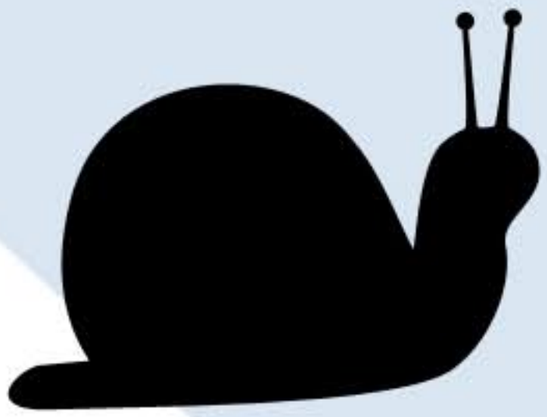
# SOL Mİ Mİ, FA RE RE

Kitap okumayı çok seviyoruz. Onunla hayal gücümüzü geliştirip oyunlar oynuyoruz. Bu ay “Kitap” adlı şarkımızı öğrendik. Piyanoda 4. parmaklarımız alıştırmalarla gelişmeye başladı. Bu ay yeni öğrendiğimiz parçaları alıştırmalar desteğiyle daha rahat çalabiliyoruz. Piyano eşliğinde metalofonlarla küçük ezgi çalışmaları yaptık ve “Haydi Beni Yakala” adlı tekerlemeyi çalarak öğrendik.

9

# NEŞELİ ÇİZGİLER

Büyüdük, büyüdük süt içerek büyüdük... Süt içmenin önemini biliyorduk. Bunun yanında sütün hangi hayvanlardan elde edildiğini de öğrendik. İnek, koyun, keçi... Süt içmek ve büyümek konulu resim çalışması yaptık. Bunları yaparken de çok eğlendik...



10

# BİZİM OLSUN ÇAMURDAN OLSUN

Nisan ayı, birinci sınıflarımız için baykuş ayıydı. Plaka açma ve katlama yöntemiyle çok şirin baykuşlar yaptık. Son zamanların popüler objesi baykuştan panolar yapmak, 1.sınıflarımızın çok hoşuna gitti. Daire şeklinde açtığımız çamur plakalarımızı, katlama yöntemiyle baykuşlara dönüştürdük ve dilediğimiz gibi kazıma desenlerle üzerlerini süsledik. Renklendirme işlemini bakır oksitle yapacağımız baykuşlarımızı "Fırçadan Notaya" adlı yıl sonu sergimizde sizlerle buluşturacağız.

11

# 1. SINIFLAR EKİN SAHNESİNDE

**TİYATRO OYUNUMUZUN ÇALIŞMALARI:** Siz sevgili anne ve babalarımıza sahneleyeceğimiz tiyatro oyunumuzun çalışmaları nisan ayında hız kazandı. Artık repliklerimiz aklımızda. Repliklerimizin üstüne, rol-karakter, ses, mimik ve sahne duruşu üzerine yaptığımız bu çalışmalar da eklenince her şey tamam demek. Bu çalışma bize kendimizi daha iyi ifade etmemiz konusunda çok ama çok yardımcı oluyor. Sahneye çıkacağımız günü iple çekiyoruz.

**SES TANIMA:** Zaman zaman tiyatro çalışmalarımıza ara verip, minik oyunlar oynuyoruz. Ses tanıma oyununu ise tiyatro çalışmamıza katkısı olduğu için tercih ediyoruz.

12

# MİNİKLER BEDEN EĞİTİMİ

## 1 2 3 BAŞLA

Spor salonundaki programımızın son aylarını yaşıyoruz. Bu ay yüzme derslerine başlamadan önce hem bütün seneyi bir gözden geçirdik, hem de toplarla, engellerle, balonlarla, raketlerle eğlenceli oyunlar oynadık ve rahatlamak için çocuk yogası yapmayı da unutmadık.

# 13

## STRATEJİK MİNİKLER

Planlı hareket etmenin önemini ve gerekliliğini kavratan satranç derslerimizde, bize örnek planlar konusunda yardımcı olan basit matlara devam ediyoruz. “Tek Vezir Matı” ile gücümüzü strateji ile birleştirip doğru zamanlama ile nasıl kazanabileceğimizi öğrendik. “Neden kurallara uygun hamle yapamıyorum?” sorusunun cevabını bulduk. “Pat” ve diğer beraberlik durumlarını inceledik. Bilgisayar programlarımız ile eğlenerek öğrenmeye devam ediyoruz.